



# Trickfilmnetzwerk Baden-Württemberg

Für Fortgeschrittene

## Arbeiten mit dem Bluescreen



EIN PROJEKT VON:

**LFK**  
Landesanstalt für Kommunikation  
Baden-Württemberg

**KINDER  
MEDIEN  
LAND**  
Baden-Württemberg

**kinomobil**  
Baden-Württemberg

# Impressum

**Herausgeber**

**Kinomobil Baden-Württemberg e.V.**

Lange Str. 51

70174 Stuttgart

Telefon: 0711 / 2579208

Fax: 0711 / 2568996

E-mail: [auskunft@kinomobil-bw.de](mailto:auskunft@kinomobil-bw.de)

Web: [www.kinomobil-bw.de](http://www.kinomobil-bw.de)

**Text**

Julian Ehehalt

Daniel Piechocki

**Gestaltung und Satz**

Daniel Piechocki

**Stand September 2014**



## Für Fortgeschrittene: Arbeiten mit dem Bluescreen

Man nehme:

- An Filmbox angeschlossener Laptop

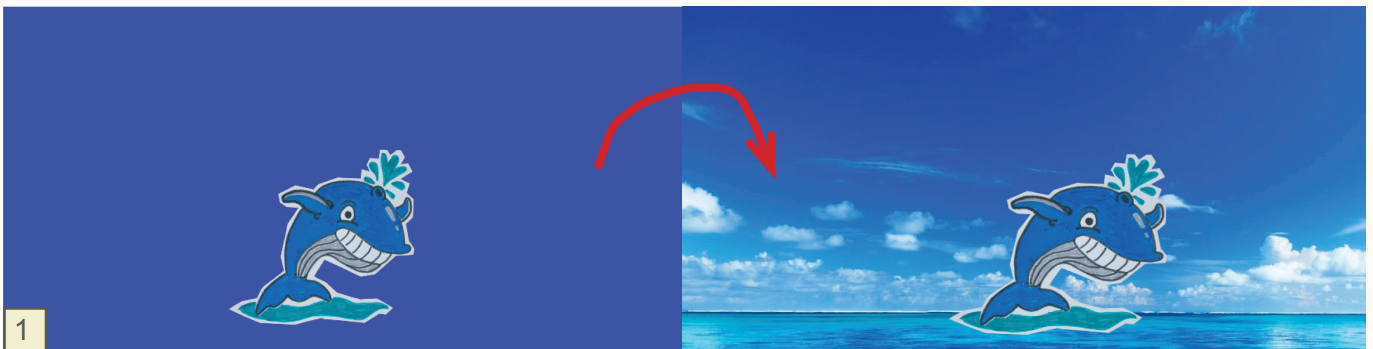
### Bluescreen

Die Bluescreen-Funktion ermöglicht es, Figuren des Trickfilms nachträglich vor einen anderen Hintergrund zu setzen.

Diese Funktion kennen Sie sicher aus den Wetternachrichten: Wenn der Moderator für den Zuschauer vor einer animierten Wetterkarte zu stehen scheint, befindet er sich in Wirklichkeit lediglich vor einer blauen oder grünen Wand. Die Wetterkarte wird erst im Nachhinein mit dem Computer eingefügt.

Um diese Möglichkeit in Zu3D zu nutzen müssen allerdings einige wichtige Schritte beachtet werden.

1. Damit Zu3D weiß, welcher Hintergrund ersetzt werden soll, muss dieser in blau gehalten werden. Wollen Sie also z.Bsp. ihren Trickfilm von der Trickfilmbox an einen Karibikstrand versetzen, müssen Sie die Figuren vor einem blauen Hintergrund anordnen - der Karibikstrand wird erst später in Zu3D eingesetzt.



### Zwei Hinweise :

1. Für ein ideales Ergebnis sollte man für den blauen Hintergrund farbigen Molton-Teppich nutzen. Im Notfall kann aber auch ein anderer Stoff oder sogar farbiges Papier verwendet werden. Achten Sie aber darauf, dass so wenig Unebenheiten, Schatten oder Spiegelungen wie möglich im Hintergrund zu sehen sind und dass der Hintergrund einfarbig ist.

2. Außerdem wichtig ist, dass Ihre Trickfilmfiguren nicht blau sind. Sonst könnte Zu3D Teile Ihrer Figur mit dem Hintergrund verwechseln und verschlucken.



2. Die Bluescreen-Funktion ist eine erweiterte Funktion von Zu3D und deshalb etwas versteckt: Sie müssen zunächst das erweiterte Arbeitsmenü mit einem Klick auf das Doppelpfeil-Symbol öffnen (siehe Abbildung).

3. Klicken Sie dann auf das „Bluescreen-Tool“ (schwarzes Männchen vor blauem Hintergrund).

4. Sie können jetzt einen Hintergrund für Ihren Bluescreen-Trickfilm auswählen. Klicken Sie dazu auf das „Insert Background“-Symbol (Bild mit Pfeil nach unten).

5. Wählen Sie im sich öffnenden Menü „Insert image“ aus. Man könnte hier, wenn nötig, auch ganze Videos für den Bluescreen-Hintergrund auswählen. Wir wollen aber nur ein Hintergrundbild.

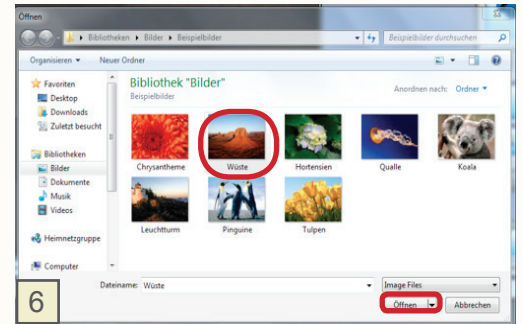


6. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf „Öffnen“.

7. Es werden jetzt schon beide Bilder übereinander auf dem Bildschirm dargestellt, außerdem wird in der Zeitleiste eine zweite Spur für Hintergrundbilder angelegt (siehe Abbildung). Allerdings ersetzt der Hintergrund noch nicht die blauen Flächen.

8. Mit einem Klick auf „Automatic Chroma Key“ (schwarzes Männchen mit blauem Hintergrund) schalten Sie den Bluescreen-Modus an. Zu3D erkennt jetzt automatisch, welche Farben Sie als Hintergrund gewählt haben, Sie müssen hier nichts einstellen. Das Bild wird jetzt final angezeigt und die ehemals blauen Flächen werden durch das Hintergrundbild ersetzt. Sie können ihren Vordergrund aber trotzdem noch anpassen und bewegen.

9. Wechseln Sie mit einem Klick auf den roten Foto zurück auf die gewohnte Aufnahmeansicht. Sie können jetzt ganz normal Ihren Trickfilm (wie Sie das schon aus den vorigen Kapiteln kennen) aufnehmen.





Super, sie wissen jetzt wie die Bluescreen-Funktion funktioniert und können ihre Trickfilmfiguren an jeden beliebigen Ort bringen!

Hoffentlich sind jetzt keine Fragen mehr offen und Sie können Ihre eigenen Ideen mit viel Kreativität und Freude in einem Trickfilm umsetzen! Wir wünschen viel Spaß dabei!



### **Ein letzter Hinweis:**

Damit Sie nicht bei jedem einzelnen Bild den Hintergrund wieder neu im „Bluescreen-Menü“ wählen müssen, können Sie auch einfach die Hintergrundclips in der Zeitleiste verdoppeln. Das funktioniert gleich wie beim Vordergrund (siehe vorherige Kapitel)





