

Gesprächsimpulse zum Film „Everything will Change“



Einführung zum Film

- › Was ist das Thema des Films?
- › Was wisst ihr über das Thema des Films bereits?
- › Handelt es sich um einen Dokumentarfilm oder um eine fiktionale Darstellung?
- › Zu welchem Genre gehört der Film?
- › Interpretiert den Titel des Films. Welche Erwartungen habt ihr an den Film?
- › Recherchiert die [17 Ziele für nachhaltige Entwicklung](#), um die es in dem Film gehen wird, und klärt, was sich genau dahinter verbirgt.



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?
- › Wie wirken die Farben und die Lichtführung im Film auf euch? Gibt es Unterschiede zwischen verschiedenen Szenen?
- › Gibt es Musik im Film? Wie wirkt sie auf euch? Welche Funktion hat sie?
- › Welche Kameraeinstellungen werden verwendet?
- › Wie passen Gestaltung und Ästhetik des Films zu Inhalt und Intention?
- › Der Film zählt zu den dokumentarischen Spielfilmen. Er setzt sich also aus zwei Filmgattungen, Dokumentation und Spielfilm, zusammen. Welche Szenen sind dokumentarisch und welche gespielt? Was sind Merkmale von Spielfilmen und [Dokumentarfilmen](#)? Diskutiert, warum sich die Filmemacherinnen und -macher für eine Mischung aus beidem entschieden haben.

Das Filmplakat [„Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Hat euch der Film gefallen? Warum?
- › Gebt eine Szene wieder, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist.
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen? Begründet.
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino gegangen seid.



Thematischer Input: Ökosystem Wald, Jahreszeiten

- › Informiert euch über die [17 Ziele](#), die mit dem Film in Verbindung stehen und fasst diese zusammen.
- › Was bedeutet Artenvielfalt/Biodiversität und warum ist sie wichtig?
- › Was wisst ihr über das Artensterben? Befinden wir uns in einer solchen Phase? Begründet.
- › Recherchiert, wie das Artensterben mit dem Klimawandel zusammenhängt.
- › Schaut euch die Ziele „Leben an Land“ und „Leben im Wasser“ genauer an. Wie sieht die Situation speziell in Deutschland aus?
- › Sammelt [Maßnahmen](#), wie gegen das Artensterben und den Klimawandel vorgegangen werden kann.
- › Gibt es Maßnahmen, bei denen ihr euch einbringen könntet? Recherchiert hierzu ebenfalls auf der 17-Ziele-Website und sammelt Fakten.
- › Welche Organisationen kennt ihr, die heute schon für Klimagerechtigkeit eintreten? Wie und wo engagiert ihr euch?
- › Was wünscht ihr euch, wie jetzt von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik gehandelt wird?

Gesprächsimpulse zum Film „Everything will Change“



Eine Vertiefung der Themen [Klimawandel und Nachhaltigkeit](#) für den Unterricht finden Sie auch auf der LMZ-Website.



Thematischer Input zum Film: Hybrid- Dokumentarfilm, Fake News

- › Der Film spielt im Jahr 2054. Wie findet ihr die Darstellung der Zukunft im Film?
- › Erklärt, was eine Dystopie ist.
- › Wie stellt ihr euch die Zukunft in den 2050er-Jahren vor?
- › Recherchiert die realen Namen der interviewten Expertinnen und Experten im Film. Erstellt zu den Personen kurze Portraits zu ihnen und ihrem Forschungs- oder Spezialgebiet.
- › Ben, Fini und Cherry halten die Filmaufnahmen der Giraffe zunächst für Fake. Was bedeutet Fake News und warum spielen sie auch im Zusammenhang mit Klimawandel/Artensterben eine Rolle?
- › Die drei Hauptfiguren versuchen die Öffentlichkeit auf das Aussterben der Tiere aufmerksam zu machen. Wie wollen sie dies erreichen und warum scheitern sie zunächst?
- › Seht ihr Parallelen zur heutigen Situation? Begründet.
- › „Everything will Change“ ist ein Hybridfilm, der verschiedene Filmgattungen und Filmgenres miteinander vermischt. Erklärt die beiden Begriffe Filmgattungen und Filmgenres. Welche Genres findet ihr im Film wieder?
- › Wird im Film eine klare Trennung von Fiktion und Realität vorgenommen? Begründet eure Antwort.

Eine Vertiefung des Themas [Fake News](#) für den Unterricht finden Sie auch auf der LMZ-Website.



Gestalterische Aufgaben

- › Recherchiert, welche [Kriterien](#) für eine Filmkritik wichtig sind und schreibt eine Kritik zum Film.
- › [Hier](#) findet ihr ein Spiel zum Thema „Desinformationen“ und [hier](#) ein Infoblatt zur Nutzung des Spiels im Unterricht.



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie [hier](#). Eine tiefere Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung stehen Ihnen von [Vision Kino](#) und dem [Institut für Kino und Filmkultur](#) zur Verfügung.

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2023

