



Deutschland 1999,
Länge: 92 Min.
FSK: 0
Regie: D. Wessely



Die Blume der Hausfrau

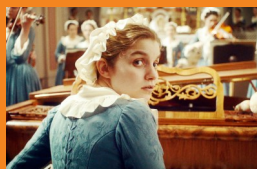
Der Dokumentarfilm „Die Blume der Hausfrau“ war 1999 ein lupenreiner Kinohit. Mit italienischem Charme und schwäbischer Situationskomik gewährt die Provinzerzählung über fünf Verkäufer unterwegs im Land der Kehrwoche Einblicke in den skurrilen Vertreteralltag und das knallharte Milliardengeschäft mit der gekonnt verkauften Sauberkeit. Eine zeitlose Geschichte über deutsche Werte und ein absoluter Kultfilm – nicht nur in Schwaben!



Frankreich 2013
Länge: 101 Min.
FSK: 12
Regie: R. Bezançon

**Amüsantes Spiel
um Wahrheit und
Fiktion.**

Der geheime Roman des Monsieur Pick
Auf einer Insel in der Bretagne liegt die geheimnisvolle Bibliothek der zurückgewiesenen Bücher. Hier entdeckt die junge Verlegerin Daphné ein großartiges Manuskript und beschließt, es zu publizieren. Doch der Autor Henri Pick, ein bretonischer Pizzabäcker, ist seit Jahren tot. Seine Witwe kann sich nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger am Werk sind. Eine fesselnde Parodie der Verlagsbranche und ein so unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß.



Italien, Schweiz 2024
Länge: 106 Min.
FSK: 12
Regie: M. Vicario

**„Ein ungewöhnliches
Kino-Erlebnis.“**

Gloria!

Venedig um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen musikalischen Talent dieser einfachen Magd. Gegen den Willen des Kapellmeisters entwickelt sie mit drei anderen Mädchen ihre eigene Vision von Musik, inspiriert von ihrer Lebenswelt, ihren Gefühlen, dem Rhythmus ihres Seins. *Gloria feiert die Entstehung der modernen romantischen Popmusik.*

Wir Menschen sind neugierig, kreativ und schöpferisch. Unser Dasein schafft Geschichten, Wahrheiten und Märchen, welche uns berühren, motivieren und träumen lassen. Aus der historischen Geschichte lernen wir für die Zukunft, aus der literarischen Geschichte etwas über uns selbst. Die aktuellen Filme bringen uns Menschen, Geschichten und die Rollen, welche wir in unserem und dem Leben anderer einnehmen, näher. Wie wollen wir unsere Geschichte weitererzählen?

„Er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“

F. Schiller

Kinomobil Baden-Württemberg e.V.
Lange Straße 51
70174 Stuttgart
Geschäftsführung: Yannick Tessenow

Tel.: 0711/ 2 57 92 08
Fax: 0711/ 2 56 89 96
E-Mail: auskunft@kinomobil-bw.de

**Alle Filme, alle Termine.
Mit Direktsuche nach Ihrem Spielort:
www.kinomobil-bw.de**



Filmprogramm 2025

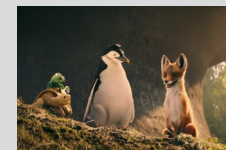
Januar

Februar

März

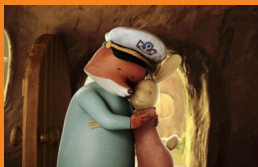


MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



Januar

01.01. - 31.01.



NL/BEL/LU 2023
Länge: 70 Min.
Empfohlen ab 5 J.
FSK: 0

Fuchs und Hase retten den Wald

Fuchs, Hase und ihre Freunde führen ein entspanntes Leben im Wald. Doch eines Nachts wird Eule auf ein seltsames Plätschern aufmerksam. Neugierig folgt der Vogel den langsam ansteigenden Bächen und entdeckt einen riesigen Staudamm. Der gehört einem selbstverliebten Biber, der in seinem Unterwasserpalast tolle Attraktionen errichtet hat.

Eine lustige Animationskomödie



Deutschland 2024
Länge: 105 Min.
Empfohlen ab 8 J.
FSK: 0

Die Schule der magischen Tiere 3

Die Kinder der magischen Schule sind zu Jugendlichen herangewachsen, die ihre ganz eigenen Probleme haben. Helene fürchtet, dass ihre Familie bald aus ihrer Villa ausziehen muss. Darum hofft sie Sponsoren für ihren Influencerinnen-Kanal zu gewinnen und plant eine Aufführung ihrer eigenen Choreographie mit der ganzen Klasse. Dumm nur, dass Ida zum selben Termin alle zum Wald Tag angemeldet hat, denn der Wald ist in Gefahr!
Musikalisch lustig und fantasievoll!



Deutschland 2024
Länge: 133 Min.
FSK: 12
Regie: J. A. Lang

Cranko

Der Film zeichnet ein einfühlsames und bewegendes Porträt des faszinierenden Starchoreographen und Künstlers, der das Ballett in Deutschland wie kein anderer prägte.

Anfang der 1960er Jahre kommt John Cranko nach Stuttgart, und beginnt dort damit, das Ballett zu entstauben. Er stellt eine außergewöhnliche Compagnie zusammen, mit deren Tänzer:innen er das Stuttgarter Ballett an die Weltspitze führt.

„Schwäbische Geschichte großartig gespielt“

Februar

01.02. - 28.02.



Deutschland, Österreich 2024
Länge: 77 Min.
Empfohlen ab 5 J.
FSK: 0

Die Heinzels

Neue Mützen, neue Missionen

Wenn das mutige Heinzelmädchen Helvi ein Abenteuer wittert, kann sie nichts und niemand aufhalten. Weder die grantige Vendla, Anführerin der Heinzels, noch drohender Stubenarrest können sie daran hindern, ihre neugierige Nase in die Menschenwelt zu stecken. Als sie auf ihr unbekannte Heinzels trifft, ist Helvi total aus dem Häuschen. Aufregende Abenteuer erwarten Helvi und ihre neuen Freunde. *Witziges und rasanten Animationsabenteuer*



Niederlande 2022
Länge: 90 Min.
Empfohlen ab 11 J.
FSK: 6

Bleib am Ball - egal was kommt!

Der elfjährige Dylan und sein bester Freund Youssef sind große Fußball-Talente und träumen davon, eines Tages Profis zu werden. Doch dann wird Dylans Leben von einem Moment auf den anderen aus der Bahn geworfen. Der Traum von der sportlichen Karriere scheint für immer ausgeträumt. Aber seine Freunde – und vor allem Dylan selbst – finden sich nicht einfach damit ab, sondern kämpfen dafür, dass er trotzdem an dem großen Turnier, das der Freestyle-Fußballstar Touzani veranstaltet, teilnehmen kann.



Deutschland 2024
Länge: 98 Min.
FSK: 6
Regie: Ngo The Chau

Der Buchspazierer

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den "Buchspazierer" nennt.

Charmantes, warmherziges Wohlfühlkino

März

01.03. - 31.03.



Japan 1988
Länge: 87 Min.
Empfohlen ab 6 J.
FSK: 0
Ein Traum für Kleine und Große

Mein Nachbar Totoro

Die 8-jährige Satsuki und ihre kleine Schwester Mei ziehen mit ihrem Vater aufs Land in ein altes Bauernhaus. Beim Spielen auf dem Hof entdeckt die kleine Mei eines Tages ein winziges, mysteriöses Wesen. Die Kinder folgen ihm in den Wald und durch das Gestrüpp, wo sie auf den freundlichen Waldgeist Totoro treffen. Eine unbeschwerter Freundschaft voller Zauber beginnt. *Märchenhaftes Zeichentrickabenteuer.*



Deutschland 2024
Länge: 102 Min.
Empfohlen ab 6 J.
FSK: 6

Woodwalkers

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Bergglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. Doch die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren ...



Frankreich, USA 2024
Länge: 90 Min.
FSK: /
Regie: Th. Napper

Die Witwe Clicquot

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei - ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten. *Atmosphärisch stark durch zwei Erzählebenen, auf denen sich Glück und Unglück immer wieder begegnen.*

Visuell beeindruckendes Biopic