

Filmvorschläge Open Air 2024

Die Mindestfilmmiete/Mindestgarantie beträgt bei allen Filmen 240,- Euro. Wird dieser Betrag nicht durch Kartenverkäufe gedeckt (weniger als 40 Gäste), wird der Fehlbetrag in Rechnung gestellt.

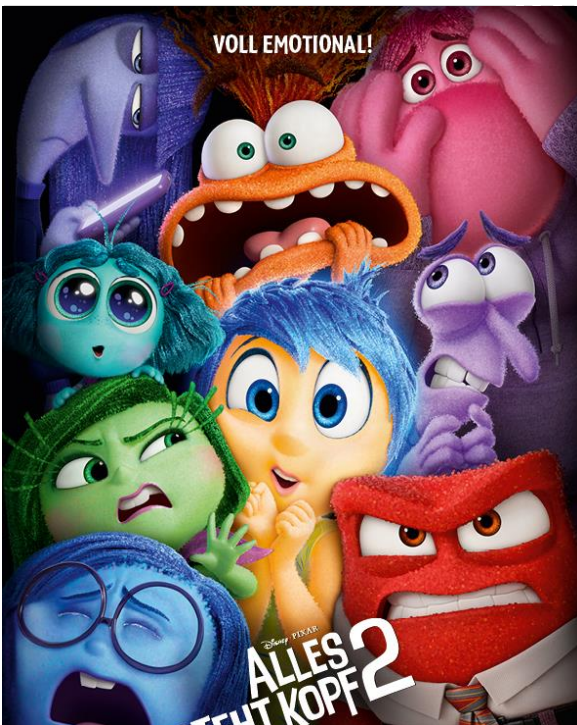


Raus aus dem Teich

In einem kleinen verschlafenen Teich, fernab aller Gefahren lebt eine gemütliche Entenfamilie. Eines Tages bekommen die Enten Besuch. Ihnen wird von einer Gruppe Zugvögel vorgeschwärmt, wie toll es in Jamaika ist. Das entflammt ihre Abenteuerlust, doch der Vater ist noch nicht überzeugt, denn der Teich war immer sein sicheres Zuhause. Schließlich entscheidet er sich für seine Familie und gegen seine Angst. Durch ihren Mut und ihren Entdeckergeist erfahren die Enten, dass die größten Abenteuer im Leben auch immer einen Schritt aus der eigenen Komfortzone bedeuten.

Sommernachtskino für die ganze Familie
Regie: Benjamin Renner, Guylo Homsy

USA / Frankreich 2023 / 92 Min. / FSK: 0



Ab dem 25.7

Alles steht Kopf 2

Im Gehirn der gerade frischgebackenen Teenagerin Riley wird plötzlich das Hauptquartier abgerissen, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Trauer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf kontrollieren, sind unsicher, wie sie sich fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

2015 landete Pixar mit „Alles steht Kopf“ einen echten Hit, der bis heute zu den besten Filmen des Studios gehört. Nun steht die Fortsetzung „Alles steht Kopf 2“ in den Startlöchern - und macht uns mit neuen Emotionen bekannt.

Regie: Pete Docter, Ronaldo del Carmen

USA / 2024 / 94 Min. / FSK: 0

Weite Welten, große Abenteuer



Ab dem 27.6

Furiosa: A MAD MAX SAGA

Als es zur Apokalypse kommt, wird die junge Furiosa aus ihrer Heimat, dem Grünen Land, entführt und gerät in die Hände einer Biker-Bande, die dem Warlord Dementus gehorchen. Während zwei Tyrannen um die Vorherrschaft über die Zitadelle, der einzigen bekannten Wasserquelle, kämpfen, muss Furiosa sich vielen Gefahren stellen, während sie einen Weg zurück nach Hause plant, der sie ausgerechnet durch das umkämpfte Ödland führt.

George Miller inszeniert ein grandioses Actionspektakel, mit atemberaubenden Stuntsequenzen, epischen Verfolgungsjagden und einer beeindruckenden visuellen Ästhetik. Ein Film für die große Leinwand.

Regie: George Miller

Australien / USA 2022 / 148 Min. / FSK: 16



Eine Million Minuten

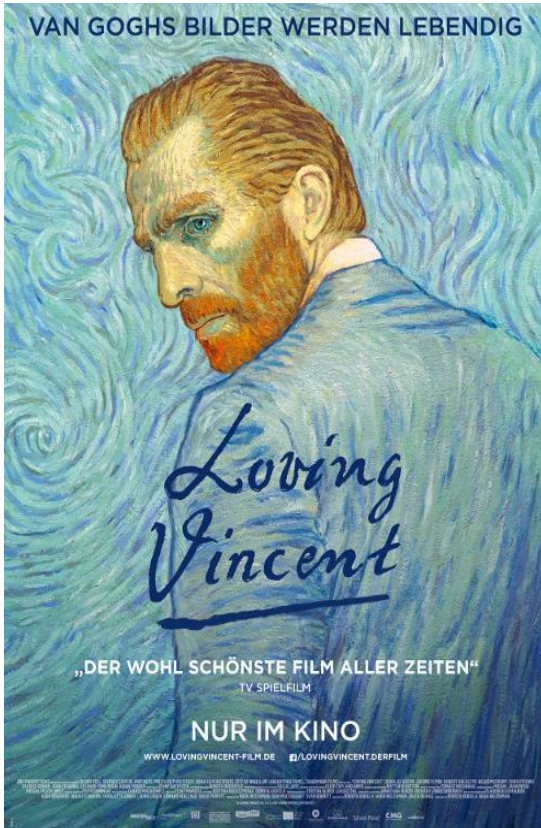
Eigentlich wissen es alle und doch gerät es immer wieder in den Hintergrund: Die wirklich wichtigen Dinge stehen auf den To-Do-Listen nicht drauf. Als Nina eines Abends beim Zubettgehen sagt: „Ach, Papa, ich wünschte, wir hätten eine Million Minuten. Nur für die ganz schönen Sachen“, bekommt Wolf Küper eine Ahnung davon, dass eine Million gemeinsam verbrachter Minuten womöglich sehr viel wertvoller sein könnten als eine glänzende Karriere...

Ein autobiografisches Märchen für Erwachsene.

Regie: Christopher Doll

DE / IS / TH 2023 / 123 Min. / FSK: 0

Kunst im Film & Filmkunst



Loving Vincent

Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuhändigen. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stieß.

„Loving Vincent“ erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.

Regie: Dorota Kobiela und Hugh Welchman

Großbritannien / Polen 2017 / 95 Min. / FSK: 6



Poor Things

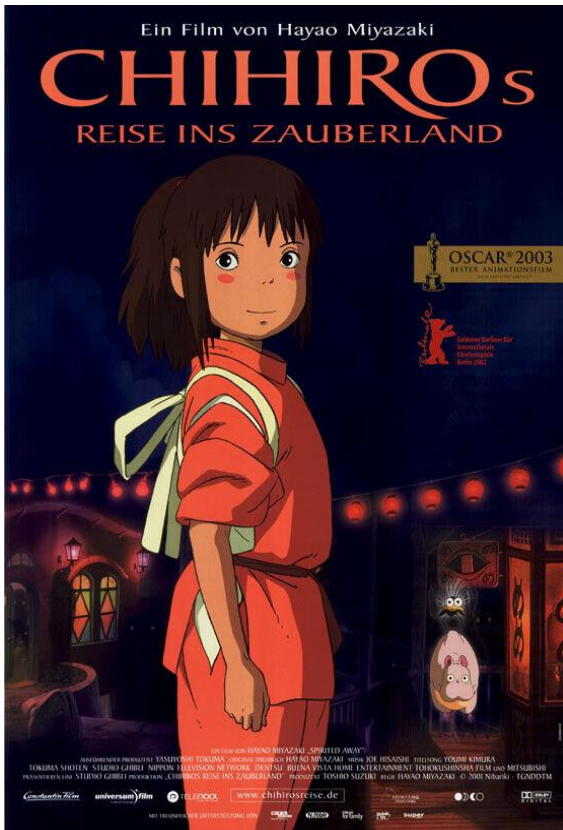
Filmemacher Yorgos Lanthimos inszeniert diese unglaubliche Geschichte über die fantastische Entwicklung von Bella Baxter, einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter wieder zum Leben erweckt wird. Unter Baxters Schutz ist Bella begierig zu lernen. Hungrig nach der Lebenserfahrung, die ihr fehlt, bricht Bella mit Duncan Wedderburn, einem raffinierten und verrufenen Anwalt, zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente auf. Befreit von den Vorurteilen ihrer Zeit, ist Bella fest entschlossen, für Gleichheit und Befreiung einzutreten.

Ein verrückter Geniestreich.

Regie: Yorgos Lanthimos

Großbritannien 2024 / 141 Min. / FSK: 16

Fantastische Klassiker



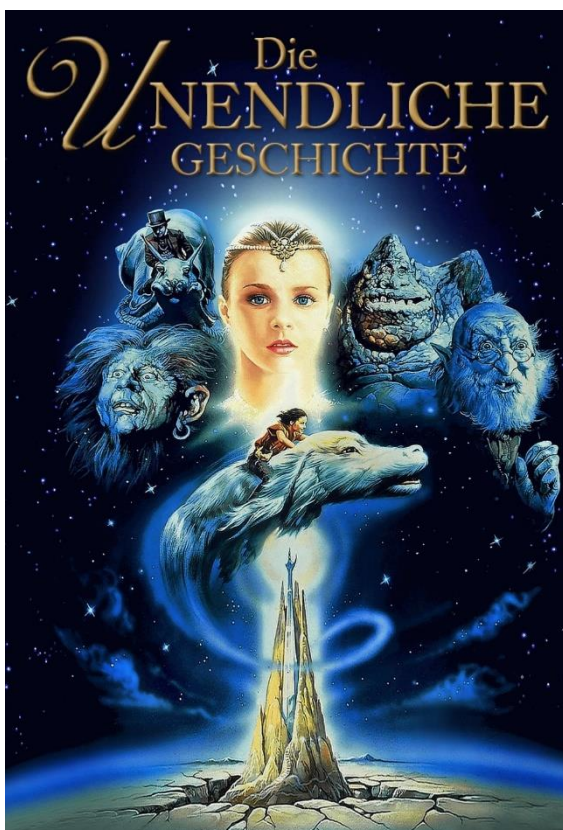
Chihiros Reise ins Zauberland

Die kleine Chihiro durchquert mit ihren Eltern während eines Ausflugs einen dunklen Tunnel. Auf der anderen Seite befindet sich die Stadt der Geister, in der Chihiros Eltern in Schweine verwandelt werden. Völlig auf sich alleine gestellt versucht das Mädchen, die Verwandlung rückgängig zu machen. In einem Erholungsbad für Götter trifft sie auf allerlei seltsame Figuren wie Drachen und Hexen.

Meisterhaft gestalteter japanischer Fantasyfilm - spannend und poetisch, kraftvoll und magisch - der eine wundersame Welt der Dämonen und Götter, der Märchen und Mythen entfaltet.

Regie: Hayao Miyazaki

Japan 2001 / 125 Min. / FSK: 0



Die Unendliche Geschichte

Der kleine Bastian wird regelmäßig von seinen Klassenkameraden schikaniert. Auf der Flucht vor ihnen rettet er sich eines Tages in ein Antiquariat, wo er einem alten Buchhändler begegnet, der ihn vor einem geheimnisvollen Buch warnt. Bastian kann nicht widerstehen und "leiht" sich das Buch mit dem seltsamen Titel heimlich aus, um es auf dem dunklen Dachboden der Schule zu lesen. Er gerät in eine abenteuerliche Reise durch Phantasiens Welt der Winzlinge, Rennschnecken, Felsenbeißer und Glücksdrachen, die vom Untergang bedroht ist und verzweifelt nach einem Retter sucht...

Klassiker nach der Romanvorlage von Michael Ende R: Wolfgang Petersen

Deutschland / USA 1984 / 102 Min. / FSK: 6

Musik auf Ohren und Augen



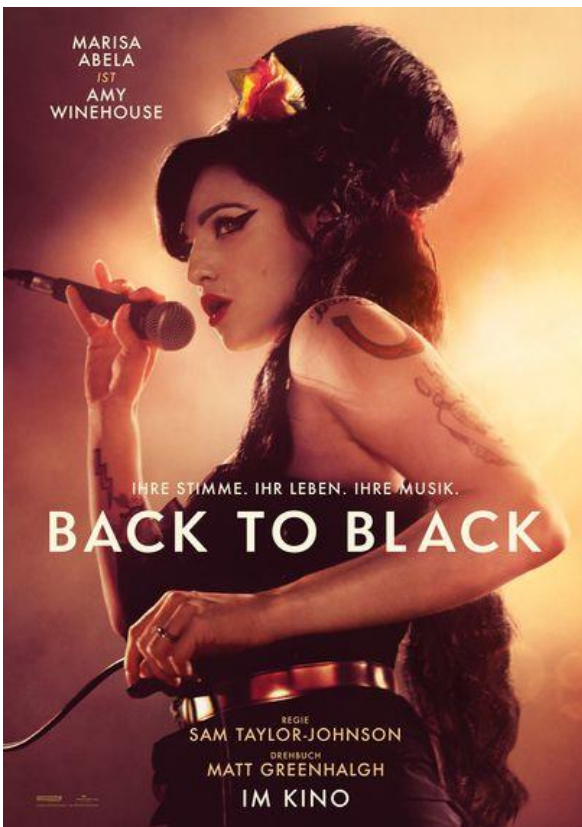
Die Farbe Lila

Eine junge Afroamerikanerin wird Anfang des 20. Jahrhunderts an einen brutalen Mann verheiratet. Viele Jahre ist sie in einer gewalttätigen Ehe gefangen, bevor sie sich über die Freundschaft und Liebe zu einer Sängerin zu emanzipieren beginnt.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Alice Walker und dem beliebten Broadway Musical „The Color Purple“. Bewegend, mitreißend und von einem herausragenden Ensemble mit Kraft und Verve gespielt. (FBW).

Regie: Blitz Bazawule

USA 2023 / 141 Min. / FSK: 12



Back to Black

London zu Beginn der 2000er Jahre: Die talentierte Sängerin und Musikerin Amy Winehouse findet in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden Musikfans und Talent Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg in den Pophimmel beginnt, doch der Ruhm hat seinen Preis...

„Back To Black“ ist eine Ode an das Ausnahmetalent Amy Winehouse, die mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und persönlichen Texten von den Camdener Pubs aus die Welt eroberte.

Regie: Sam Taylor-Johnson

USA 2024 / 122 Min. / FSK: 12

Französische Komödien



Es sind die kleinen Dinge

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert.

Doch es kommt noch schlimmer...

Die gelungene generationsübergreifende Komödie zaubert wahrscheinlich jedem Menschen ein Lächeln ins Gesicht.

Wohlfühlkino für eine laue Sommernacht!

Regie: Mélanie Auffret

Frankreich 2023 / 89 Min. / FSK: 12



Willkommen in der Nachbarschaft

Fred Bartel betreibt erfolgreich eine hippe Werbeagentur mitten in Paris. Doch nach einer Steuerprüfung ist er plötzlich gezwungen, den Firmensitz in einen armseligen Pariser Vorort zu verlegen. Triste Neubauten, Möchtegern-Gangster und China-Schnellimbiss? Eine Horrorvorstellung für Fred und seine verwöhnten Angestellten. Zum Glück treffen sie auf Samy, einen lokalen „Geschäftsmann“, der sie mit den Gepflogenheiten der Einheimischen vertraut macht. Doch auch diese sind wenig begeistert von den versnobten Neuzugängen in der Hood.

Französische Culture-Clash-Komödie

Regie: Mohamed Hamidi

Frankreich 2019 / 90 Min. / FSK: 6