

NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

REGIE Johannes Schmid

DREHBUCH Sarah Wassermair nach den Büchern von Christine Nöstlinger

DARSTELLER*INNEN Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger, Leo Wacha, Maria Bill, Ursula Strauss, Simon Schwarz, Rainer Egger, Katharina Haudum, Laurenz Haider, Hanna Amarach Ahamefule u. a.

LAND, JAHR Österreich, Deutschland 2023

GENRE Kinderfilm, Literaturadaption, Komödie, Kinderkrimi

KINOSTART, VERLEIH 07. September 2023, Wild Bunch Germany



SCHULUNTERRICHT 2. - 5. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 7 - 10 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Religion, Ethik/Lebenskunde, Kunst, vorfachlicher Unterricht

THEMEN Freundschaft, Lebensträume, Berufe, Theater, Detektivgeschichten, Familie, Leben in der Stadt

INHALT

Das werden die schönsten Sommerferien überhaupt, denkt Franz Fröstel. Aber seine besten Freund*innen Gabi und Eberhard streiten sich ständig. Als Gabi und Eberhard beschließen, die Freundschaft zu Franz jeweils für sich allein zu beanspruchen, muss Franz sich was einfallen lassen. Er entwickelt einen ausgetüftelten Terminkalender, um mit beiden, heimlich und abwechselnd, die Sommerferien zu verbringen. Doch das geht nicht lange gut und Franz braucht eine bessere Idee. Gemeinsame Aktionen schweißen zusammen und da Gabi beschlossen hat, Detektivin zu sein, um den Einbrecher zu fangen, der gerade den Wiener Bezirk auf Trab hält, bilden die drei eine Detektivbande. Denn Franz hat eine Spur: Die Nachbarin Frau Berger verhält sich plötzlich komisch und sie hatte Perlenketten in der Tasche. Dass Frau Berger nicht der gesuchte Verbrecher ist, wird zumindest Franz schnell klar. Aber das darf er natürlich nicht verraten, sonst gehen die Streitereien zwischen dem Eberhard und Gabi wieder los.

NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

UMSETZUNG

Der Film ist ein kunterbuntes Porträt einer Kindheit in der Großstadt. Wien wirkt durch die geheime Mission der drei Kinder als großer Abenteuerspielplatz. Die Geschichte im Film ist klar strukturiert, weil sie sich ausreichend Zeit nimmt, um die Orte, Figuren und Problemstellungen detailreich einzuführen. Im weiteren Verlauf verliert sich die Geschichte nicht in Nebensträngen, sondern kehrt immer wieder zum Kernproblem rund um die Dreierfreundschaft zurück. Die Herausforderungen rund um Freundschaft werden dabei kindgerecht und ehrlich erzählt. Die spannende Kriminalgeschichte hat ein angemessenes Erzähltempo und bleibt dabei immer mitreißend.

Christine Nöstlingers Kinderbuchreihe über Franz Fröstel, die zwischen 1984 und 2011 erschienen ist, wurde weltweit in 30 Sprachen übersetzt. Der sprachliche Witz der Bücher mit den herrlichen Charakterzeichnungen wird in NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ ausgezeichnet filmisch übersetzt.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Es ist nie zu spät, um sich seine Träume zu erfüllen. Mit diesem Gefühl endet der Film, was Gespräche zu großen Themen eröffnen kann: Was will ich mal werden? Wer will ich sein? Welche Ängste möchte ich überwinden? Was will ich erreichen? NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ ist ein Film über Freundschaft im Allgemeinen und Freundschaft zu dritt im Speziellen. Zu dritt befreundet zu sein birgt so manche Schwierigkeiten, die bestimmt alle Kinder schon einmal erlebt haben. Wie gehen wir in Freundschaften miteinander um? Wie wichtig ist Loyalität, aber auch Ehrlichkeit und welche Tugenden sind noch wichtig? Die Kreativität von Franz ist ansteckend und kann in der Nachbereitung genutzt werden. Der Vorspann ist mit der Cut-Out-Legetechnik gemacht. Auch eine filmanalytische Betrachtung der Kriminalgeschichte im Film bietet sich an: Wie wird Spannung aufgebaut? Welche Rolle spielen dabei Licht und Schatten? Welche die Filmmusik?

INFORMATIONEN <https://www.wildbunch-germany.de/movie/neue-geschichten-vom-franz> | mit Unterrichtsmaterial

LÄNGE, FORMAT 71 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

FBW Prädikat „besonders wertvoll“

SPRACHFASSUNG deutsche Originalfassung

FESTIVAL Filmfest München, Kinderfilmfest 2023; Giffoni Filmfestival 2023